

Contacto para los medios:
White Bear PR | Thomas Mikusz
thomas@whitebearpr.com | +1.310.230.5678

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

**RECENT SPANISH CINEMA EN LOS ANGELES & MIAMI ANUNCIA EL
PROGRAMA COMPLETO PARA LA EDICIÓN ESPECIAL EN 2020**

**INFORMACIÓN REFERENTE A LAS ACREDITACIONES PARA EL JUNKET DE PRENSA
VIRTUAL .**

**Este año, las muestras de cine español en Los Angeles y Miami se unen para co-presentar
una edición especial “LOG-IN / DRIVE-IN Recent Spanish Cinema”.**

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA– Los Angeles, CA y Miami, FL, 8 de octubre,2020

RECENT SPANISH CINEMA tendrá lugar del 22 al 29 de octubre de 2020 con una edición especial que mostrará el cine español más reciente en California y Florida. El programa de este año será digital adaptándose a las limitaciones y regulaciones que la pandemia requiere en Estados Unidos, incluyendo películas del cine español más reciente y paneles con talento e industria de forma virtual. Exceptuando las películas de la apertura y el cierre, que tendrán lugar en autocines, la película de apertura en un autocine en Los Angeles y la película de cierre en un autocine en Miami respectivamente.

La muestra de cine está producida por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) , la American Cinematheque en los Angeles, EGEDA US (Entidad de gestión de los productores de cine Audiovisuales Ibero-Americanos) y el teatro Olympia en Miami.

Cuando:

Película de apertura: Drive-In Opening Night (película en autocine) en Los Angeles: 22 de octubre

Muestra de cine virtual (películas y paneles on-line): del 22 al 29 de octubre.

Película de clausura- Drive-In Closing Night (película en autocine) en Miami: 29 de octubre

Junket de prensa virtual:

20 de octubre a las 10:00 AM PDT/1:00 pm EDT

Entrevistas One-on-one con talento de las películas confirmadas.

Para pedir acreditación dirigirse por email a Thomas Mikusz:thomas@whitebearpr.com

Información adjunta del talento disponible para las entrevistas .

PROGRAMA COMPLETO

MUESTRA VIRTUAL

Muestra virtual con películas y paneles on-line: FECHAS: del 22 al 29 de octubre, 2020
Las películas estarán disponibles solamente para las personas que físicamente se encuentren en los estados de California y Florida.

LA TRINCHERA INFINITA -THE ENDLESS TRENCH

Visionado anticipado.

Higinio y Rosa llevan pocos meses casados cuando estalla la Guerra Civil y la vida de él pasa a estar seriamente amenazada. Con ayuda de su mujer decidirá utilizar un agujero cavado en su propia casa como escondite provisional. El miedo a las posibles represalias, así como el amor que sienten el uno por el otro les condenará a un encierro que se prolongará durante más de 30 años.

Duración: 147 minutos

Año: 2019

Director: Aitor Arregi, Jon Garaño , Jose Mari Goenaga

Reparto: Antonio de la Torre, Belén Cuesta, Vicente Vergara

Guionista: Luiso Berdejo, Jose Mari Goenaga

Productor: Xabier Berzosa, Olmo Figueredo González-Quevedo, Iñaki Gomez, Birgit Kemner, Miguel Menéndez de Zubillaga, Iñigo Obeso

Distribuidor: Netflix

LOS EUROPEOS -THE EUROPEANS

U.S. Premiere!

En la España de 1958, dos amigos, Miguel, un tímido chico de provincias y Antonio, el carismático hijo de su jefe, se van de vacaciones a Ibiza, donde les han hablado lo fácil que es ligar con chicas europeas. Una vez allí, se encuentran acompañados de un grupo de personajes excéntricos, liberales y casi tragicómicos. Mientras Antonio enlaza fiestas y salidas nocturnas, Miguel se enamora de Odette, una bella y muy moderna chica parisina. Su relación dará un giro inesperado para recordarle que el paraíso no es perfecto.

Año: 2020

Duración: 89 minutos

Director: Víctor García León

Reparto: Juan Diego Botto, Raúl Arevalo, Stéphane Caillard

Guionista: Bernardo Sánchez, Marta L. Castillo

Productora: Claire Charles-Gervais, Enrique López Lavigne, Jaime Gona, Louise Bellicaud,
Xavier Granada
Distribuidor: Filmax

LA INOCENCIA- THE INNOCENCE

L.A. Premiere!

Lis es una adolescente que sueña con convertirse en artista de circo y salir de su pueblo, aunque sabe que para conseguirlo tendrá que pelearlo duramente con sus padres. Es verano y se pasa el día jugando en la calle con sus amigas y tonteando con su novio, unos años mayor que ella. La falta de intimidad y el chismorreo constante de los vecinos obligan a Lis a llevar esa relación en secreto para que sus padres no se enteren. Una relación que cambiará su vida para siempre.

Año: 2020

Duración: 92 minutos

Director: Lucía Alemany

Reparto: Carmen Arrufat, Laia Marull, Sergi López

Guionista: Laia Soler, Lucía Alemany

Productora: Belén Sánchez, Juan Gordon, Lina Badenes

Distribuidor: Filmax

LA NIÑAS -SCHOOLGIRLS

L.A. & Miami Premiere!

Celia, una niña de 11 años, estudia en un colegio de monjas en Zaragoza y vive con su madre. Brisa, una nueva compañera recién llegada de Barcelona, la empuja hacia una nueva etapa en su vida: la adolescencia. En este viaje, en la España de la Expo y de las Olimpiadas del año 92, Celia descubre que la vida está hecha de muchas verdades y algunas mentiras

Año: 2020

Duración: 100 minutos

Director: Pilar Palomero

Reparto: Andrea Fandos, Francesca Piñón, Natalia de Molina

Guionista: Pilar Palomero

Productora: Alex Lafuente, Valérie Delpierre

Distribuidor: Film Factory

AMOR EN POLVO- INSTANT LOVE

L.A. & Miami Premiere!

Pablo y Blanca han decidido hacer un intercambio de parejas, desobedeciendo la primera norma fundamental: no hacerlo si estas en crisis. Para ello llaman a dos de sus amigos solteros, Mía y Lucas, desobedeciendo también la segunda norma: hacerlo siempre con otra pareja.

Año: 2020

Duración: 79 minutes

Director: Juanjo Moscardó, Suso Imbernón

Reparto: Enrique Arce, Luis Miguel Seguí, Macarena Gómez, Lorena Gómez

Guionista: Juanjo Moscardó Rius, María Laura Gargarella, María Mínguez

Productor: Juanjo Moscardó Rius, Kiko Martínez

Distribuidor: Begin Again Films

INVISIBLES- THE INVISIBLE

L.A. Premiere!

Invisibles trata de acercarse a la vida de Julia, Elsa y Amelia, tres amigas que un día decidieron comenzar a caminar juntas una vez por semana. Lo que empezó por ser una mera distracción y una forma de hacer ejercicio se ha terminado por convertir en una necesidad. En esos paseos comparten lo que sucede en sus vidas, expresan sus emociones libremente, se desquitan, se sinceran, se quitan sus caretas... O no.

Año: 2020

Duración: 84 minutes

Director: Gracia Querejeta

Reparto: Adriana Ozores, Emma Suárez, Nathalie Poza

Guionista: Gracia Querejeta, Santos Mercero

Productor: Ignacio Salazar-Simpson, Nephilim Producciones, Ricardo Marco Budé

Distribuidor: Feel Content Sales

MADRE -MOTHER

L.A. Premiere!

MADRE es la continuación del cortometraje de Rodrigo Sorogoyen nominado al Oscar en 2019. Elena recibe una llamada de Iván, su hijo de seis años, quien le dice que está perdido en una playa en Francia y que no encuentra a su padre. Esas palabras desesperadas de su hijo fueron lo último que supo de él. Diez años más tarde, Elena vive en la misma playa donde desapareció su hijo, trabaja de encargada en un restaurante y está empezando a salir de ese oscuro túnel donde llevaba anclada tanto tiempo. Su vida se agita de nuevo cuando conoce casualmente a Jean, un adolescente francés que le recuerda a su hijo. Entre ellos surge una conexión que acabara sembrando el caos y la desconfianza a su alrededor.

Año: 2019

Duración: 129 minutes

Director: Rodrigo Sorogoyen

Reparto: Marta Nieto, Àlex Brendemühl, Jules Porier,

Guionista: Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen

Productor: María del Puy Alvarado, Anne-Laure Labadie, Ibón Cormenzana, Ignasi Estapé, Jean Labadie, Jérôme Vidal, Rodrigo Sorogoyen, Thomas Pibarot

Distribuidor: Strand Releasing

LA BODA DE ROSA -ROSA'S WEDDING

L.A Premiere!

Disponibile para visionados solamente del 23 al 25 de octubre,2020.

A punto de cumplir los 45, Rosa se da cuenta de que ha vivido siempre por y para los demás y decide apretar el botón nuclear, mandarlo todo a paseo y tomar las riendas de si vida. Pero antes, quiere embarcarse en un compromiso muy especial: un matrimonio consigo misma. Pronto descubrirá que su padre, sus hermanos y su hija tienen otros planes, y que cambiar de vida no es tan sencillo si no está en el guion familiar. Casarse, aunque sea con ella misma, va a ser lo más difícil, que haya hecho nunca.

Año: 2020

Duración: 97 minutes

Director: Icíar Bollaín

Reparto: Candela Peña, Nathalie Poza, Sergi López

Guionista: Alicia Luna, Icíar Bollaín

Productor: Cristina Zumárraga, Fernanda Del Nido, Lina Badenes

Distribuidor: The Match Factory

DRIVE-INS (proyecciones en autocines)

Jueves 22 de octubre, 2020

Opening night - **Los Angeles Drive-in** en *the Mission Tiki Drive in Theatre* en **Montclair, CA**

Dirección:

Mission Tiki Drive-In Theatre
10798 Ramona Ave.
Montclair, CA 91763

Comenzamos la muestra Recent Spanish cinema con dos nuevas restauraciones 4K del director Alex de la Iglesia!

EL DIA DE LA BESTIA + PERDITA DURANGO (Doble sesión)

THE DAY OF THE BEAST + PERDITA DURANGO (Double feature)

L.A. DRIVE-IN EXCLUSIVE – Proyección en autocine exclusiva en Los Angeles.

Fecha: Jueves 22 de octubre a las 7:30 PM

Co-presentado por the American Cinematheque, ICAA, EGEDA US y the Mission Tiki Drive in Theatre!

Director: Alex de la Iglesia

THE DAY OF THE BEAST - EL DÍA DE LA BESTIA

1995, 99 min, Spain/Italy, Dir: Álex de la Iglesia.

Ángel Berriatúa (Álex Angulo), sacerdote vasco del Santuario de Aránzazu, cree haber encontrado el mensaje secreto del *Apocalipsis* según San Juan Evangelista. Este mensaje consiste en que el Anticristo nacerá el 25 de diciembre de 1995 en Madrid, lugar donde ha empezado una ola de vandalismo y delincuencia. Convencido de que debe impedir este nacimiento satánico, el cura se une a un aficionado al *death metal*, José María (Santiago Segura), para intentar por todos los medios encontrar el lugar de Madrid en el que tendrá lugar el evento. Pero no todo es tan fácil como parece, ya que le será muy difícil contactar con *el maligno*.

Con este trabajo, Álex de la Iglesia se consagró como uno de los realizadores de más éxito del cine de su país. La película ganó un total de seis premios Goya, incluyendo el de Mejor director, aunque fue candidata en muchas categorías más. Uno de los logros de la película fue conquistar tanto a la crítica como al público, empleando el género de la llamada "comedia satánica" para desarrollar una particular mezcla de una historia delirante con una visión apocalíptica del fin de milenio.

PERDITA DURANGO (DANCE WITH THE DEVIL)

1997, 129 min, Mexico/Spain, Dir: Álex de la Iglesia.

Perdita Durango es un cóctel explosivo de humor negro, amor, sexo, santería y acción. Sus protagonistas son una supermujer sin escrúpulos, *Perdita Durango*, y un atractivo asesino, *Romeo Dolorosa*. Tras secuestrar a una pareja de adolescentes de buena familia, estos dos personajes emprenden un viaje sin retorno a través del lado salvaje del sueño americano,

dispuestos a cumplir el encargo de un capo mafioso: transportar un cargamento de fetos desde la frontera mexicana hasta Las Vegas. La película fue la más cara de su momento en España

Distributor: Severin Films

Jueves 29 de octubre,2020

Closing Night - **Miami Drive-in** - *Proyección en autocine exclusiva en* Drive-in at The Fair

Dirección :

Drive in at The Fair

Miami Dade Fairgrounds

10901 SW 24 Street

Miami, Florida 33165

Cerramos esta edición especial de Recent Spanish Cinema 2020 con la premier internacional de **EL INCOVENIENTE (ONE CAREFUL OWNER)**, ganadora de cuatro premios en el reciente festival de Málaga, incluyendo el premio del público.

EL INCOVENIENTE-ONE CAREFUL OWNER

Premiere internacional! Proyección en autocine exclusiva en Miami

Fecha y horario: 29 de octubre, 2020 a las 7:30 PM en Drive-in at The Fair.

“El inconveniente “cuenta la historia de Sara, a quien le ofrecen comprar la casa perfecta: espaciosa, muy luminosa y extremadamente barata. Tan solo tiene un pequeño inconveniente: Lola, la octogenaria dueña actual, vivirá en ella hasta que muera. Aun así, Sara cree que es un buen negocio y decide comprar. Como suele pasar en la vida real, las cosas no ocurren como esperamos y las dos mujeres desarrollan una curiosa y entrañable relación llena de emociones y humor. Película ganadora de 4 premios en el festival de cine de Málaga incluyendo el premio del público.

Año: 2020

Duración: 94 minutos

Director: Bernabé Rico

Reparto: Juana Acosta, Kiti Mánver, Jose Sacristán, Daniel Grao, Carlos Areces.

Guionista: Bernabé Rico, Juan Carlos Rubio

Productor: Olmo Figueredo González-Quevedo

Distribuidor: Filmmax

PANELES VIRTUALES

Como parte del programa de Recent Spanish Cinema 2020 se incluirán dos paneles virtuales, uno con profesionales expertos en la situación actual del cine Ibero-Americano en los Estados Unidos y otro con el talento de las películas anunciadas.

TALENT PANEL: El sábado 24 de octubre a las 11 AM L.A./2 PM Miami/ 8 PM Madrid:

Se les invita a unirse al panel virtual que tendrá lugar con el talento participante en las películas que forman parte del programa 2020 de Recent Spanish Cinema. Se anunciarán los panelistas en breve.

Link to RSVP : <https://www.eventbrite.com/e/123527097875>

INDUSTRY PANEL: El domingo 25 de octubre a las 11 AM L.A./2 PM Miami/ 8 PM Madrid

Co-presentado con FICG in LA.

Moderado por Ximena Urrutia, directora de FICG in LA .

Panelistas:

Paul Hudson - Outsider Pictures

Humberto Busto- Actor

Carla Hool – Directora de casting

Valérie Delpierre- Productora “Las niñas”

Tito Rodriguez - Director de marketing del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)

Elvi Cano- Directora ejecutiva EGEDA US y Premios Platino del cine Iberoamericano

Mas panelistas pendientes de confirmar

Conversación acerca de la situación del cine Iberoamericano en Estados Unidos, la promoción de proyectos en español y talento iberoamericano en USA. Y también acerca de las diferentes situaciones en las que las industrias audiovisuales en España, Latino-América y Estados Unidos se encuentran bajo la pandemia. Cuál es la percepción en Hollywood del cine Ibero-Americano?.

Link to RSVP : <https://www.eventbrite.com/e/123522907341>

Link para los medios con EPK's:

<https://www.dropbox.com/sh/8s1misogt8lzm5p/AADaxV5XxzPC8Lb6epZmwkoqa?dl=0>

SOBRE EL ICAA

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) es un organismo autónomo adscrito al Ministerio de Cultura que planifica las políticas de apoyo al sector cinematográfico y a la producción audiovisual. Las competencias del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) son el cine y el mundo audiovisual en España, su gestión, funcionamiento, premios, legislación, convenios, ayudas, etc. Entre sus múltiples funciones se encuentran :Fomentar, promocionar y ordenar las actividades cinematográficas y audiovisuales españolas en sus tres aspectos de producción, distribución y exhibición. Además de Mantener relaciones con organismos e instituciones internacionales y extranjeros de fines similares.

Para más información puede visitar www.icaa.es

SOBRE EGEDA

EGEDA es la entidad de gestión de derechos de propiedad intelectual que representa y defiende en España y en sus oficinas en Latino-América los intereses de los productores audiovisuales.

EGEDA US se estableció en Los Ángeles para servir de enlace y facilitar las relaciones entre la industria audiovisual estadounidense, española y latinoamericana.

En Julio de 2014 Egeda fundó los Premio Platino del cine Iberoamericano

<http://www.premiosplatino.com> cuya sexta edición se celebró en Riviera Maya(México) en Mayo de 2019.

Para más información puede visitar www.egeda-us.com

SOBRE LA AMERICAN CINEMATHEQUE DE LOS ANGELES.

La American Cinematheque es una organización cultural sin ánimo de lucro situada en el corazón de Hollywood y dedicada a la divulgación de cine clásico y contemporáneo más allá de las grandes producciones. La Cinematheque crea espacios y eventos para unir a los amantes del cine y a la industria audiovisual. Desde su fundación en 1985 la American Cinematheque exhibe una programación variada que incluye desde clásicos del cine americano e internacional hasta el cine independiente actual. La programación incluye ciclos especializados como la RECENT SPANISH CINEMA SERIES entre otras. Presenta sus programas en los teatros Eglypcio y Aero y actualmente en autocines.

Para más información puede visitar :<http://www.americancinematheque.com/>

SOBRE EL TEATRO OLYMPIA

El teatro Olympia coproduce con EGEDA la muestra de cine español en Miami. Construido en 1926 por Paramount como un palacio de cine y vaudeville, el Teatro Olympia es un pilar de la comunidad artística del Sur de Florida. El teatro fielmente restaurado acoge actuaciones en directo, proyecciones, eventos comunitarios, reuniones corporativas y encuentros sociales. El auditorio de estilo Mediterráneo con relucientes estrellas, nubes flotantes, sillones de terciopelo y majestuosas torres recuerdan un periodo en el que las películas y las actuaciones eran auténticos acontecimientos y los grandes teatros proporcionaban experiencias de ensueño. El Teatro Olympia no es sólo un escenario más, es un centro de apoyo para la industria del entretenimiento del Sur de Florida.

La muestra de cine es producida por el ICAA , La American Cinematheque de los Angeles, EGEDA US y el teatro Olympia de Miami.

Con el apoyo del CCEMiami, Spain Arts & Culture y USC Dornsife College of Letters, Arts and Sciences.

Agradecimientos

A todos los productores, directores, actores, distribuidores y agentes de ventas por hacer esta edición posible .

Presented and produced by:



SPONSORED BY:



SPECIAL THANKS:

BEGIN AGAIN



FEEL CONTENT



filmax.

THE MATCH FACTORY

NETFLIX



STRAND RELEASING